



Vista exterior de la casa. Cerco de tirolesa color ladrillo oscuro. Carpintería y herrería en blanco. Mochetas de huecos color hueso.

VIVIENDA PARTICULAR EN SAN SEBASTIAN

Arquitecto: EUGENIO M.^a DE AGUINAGA

La "villa" está situada en Ategorrieta; barrio jardín de San Sebastián. El terreno disponible era pequeño, tenía vistas aceptables por el Este y Sur y sumamente malas las del Norte y Poniente.

La casa está destinada a un matrimonio con seis hijos y cinco personas de servicio, debiendo prever también un cuarto para invitados, de dos camas. Es decir, un total de quince camas.

Se pidió que todas las habitaciones principales fueran orientadas al mediodía, y dispusieran de terraza, cualquiera que fuera la planta.

Los dormitorios deberían ir provistos de armarios empotrados y asimismo la cocina y office. Interiormente se ha cuidado la colocación de las puertas, con el fin de disfrutar de la más larga visual posible.

La superficie total de obra edificada es de 185 m². El coste total de la misma fué de 140.000 pesetas, siendo el metro cuadrado y planta a 210 pesetas.

La proporción de coste de cada ramo fué la siguiente: Movimiento de tierras, 1,9 por 100. Mampostería, 4,5 por 100. Hormigón armado, 20 por 100. Albañilería, 25,7 por 100. Cantería y mármol, 3,6 por 100. Carpintería y Cerrajería, 20,9 por 100. Fontanería y Aparatos sanitarios, 8 por 100. Herrería, 1,9 por 100. Carpintería metálica, 1,6 por 100. Calefacción, 4,1 por 100. Electricidad, 2,4 por 100. Cocinas y Fregaderos, 0,84 por 100. Decoración, 0,86 por 100. Pintura, 3,7 por 100. La relación de materiales empleados es la siguiente:

Estructura: hormigón armado.

Suelos de la estructura: bloques huecos de "Gunita".

Muros de cerramiento: bloques huecos "Mendizábal", cámara de aire de 6 cms. y tabique sencillo interior.

Cubierta: forjado hormigón armado de 10 cms., tela teñida y uralita.

Revestimiento exterior: tirolesa color ladrillo.

Carpintería exterior: pino del Norte.

Carpintería interior: pino del Norte y okume.

Zócalo exterior de la terraza de planta: piedra de Escobedo.

Vierte-aguas: piedra de Escobedo.

Pavimento interior: pino del Norte.

Pavimento de servicios: baldosin de cemento de 20 × 20 con cuadros blancos y rojos de 10 × 10.

Pavimento de baño: baldosin de gres en tonos blanco, rojo y azul.

Azulejos en servicios: de 20 × 20 y 20 × 10, color blanco.

En aseos: extranjero de 15 × 15 y 7,5 × 15, en tonos blanco y azul.

Calefacción: agua caliente.

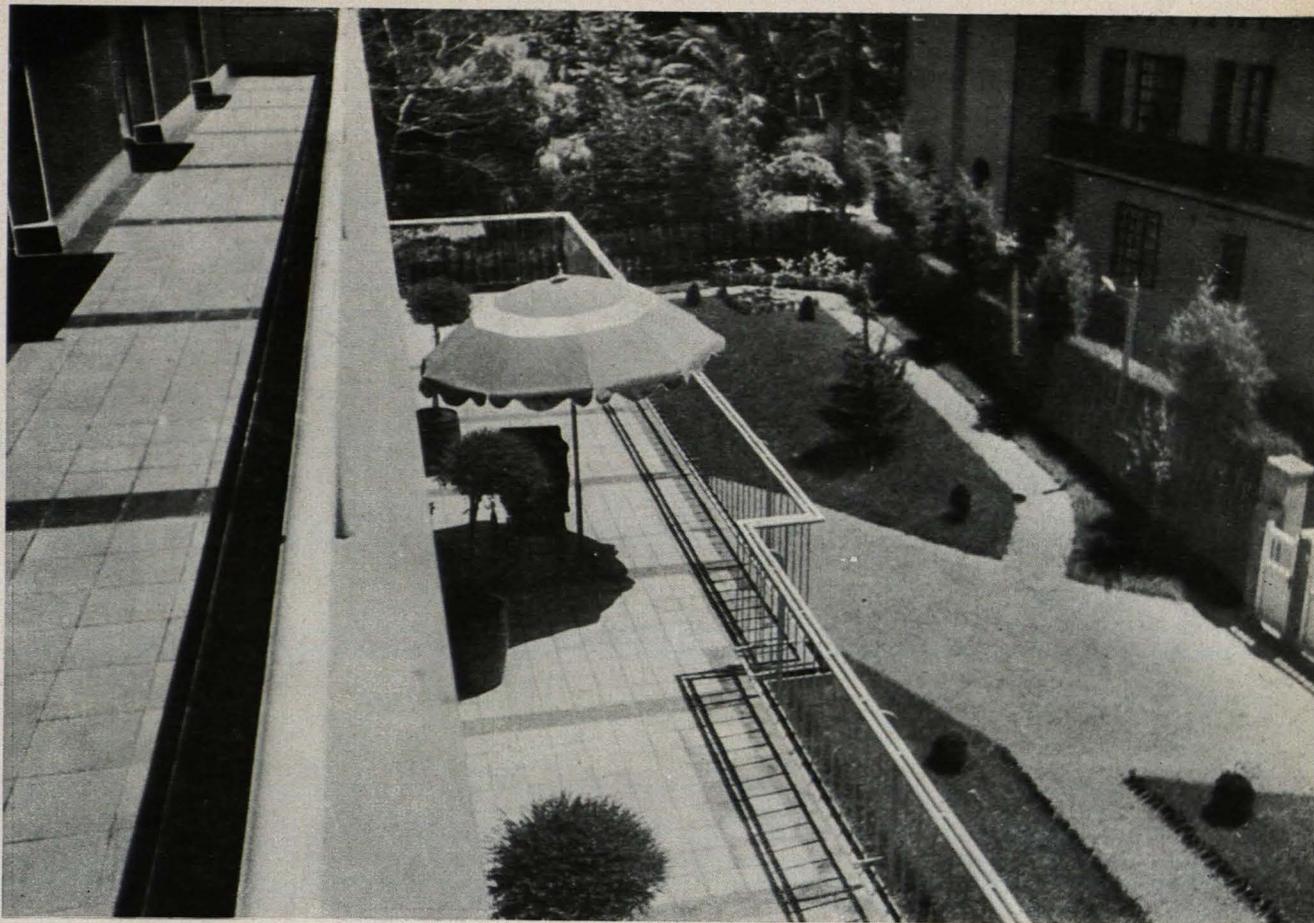
Cocina mixta, de carbón y de gas. Agua caliente, termosifón y calentadores de gas en los baños; fregaderos de alpaca.

Pintura al óleo en paredes y temple en los techos. Toda la carpintería en esmalte.

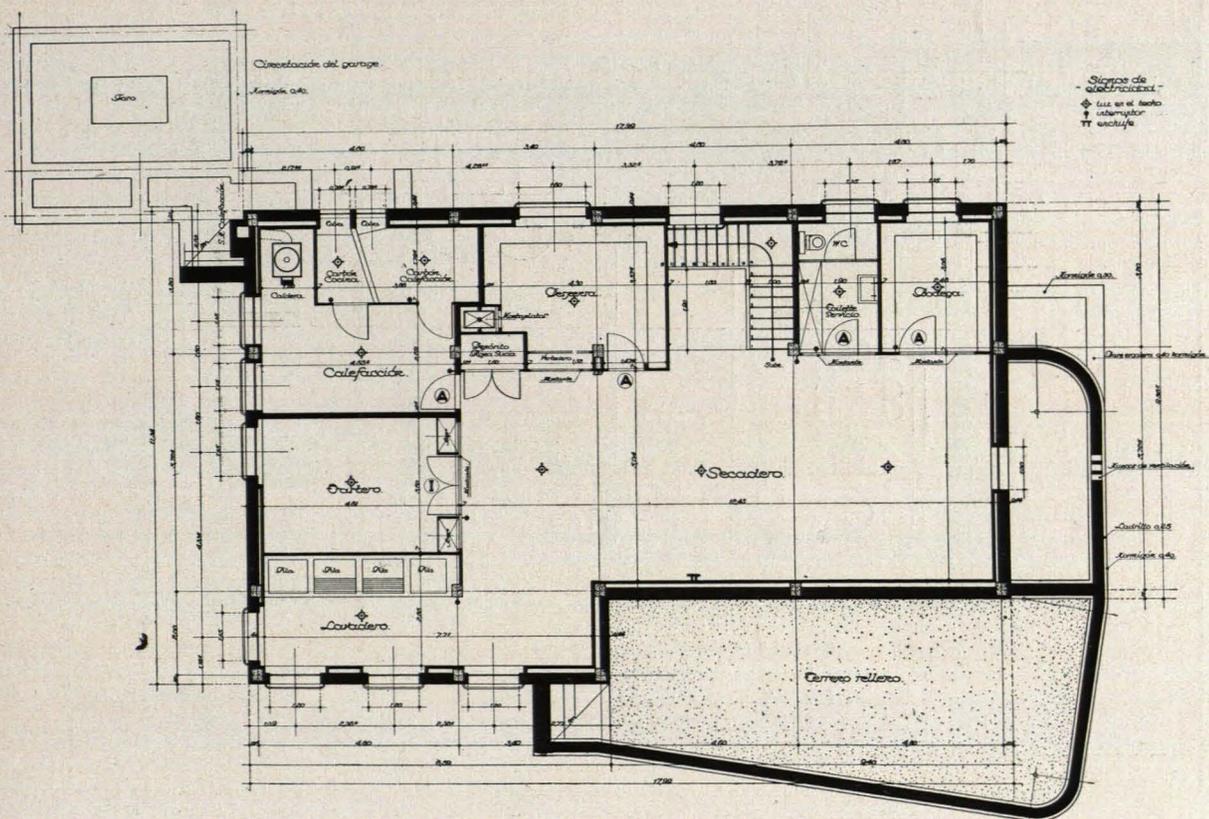
Ferretería: cobre bruñido, con modelo especialmente diseñado.

La obra se comenzó en junio de 1935, estuvo continuamente parada, a causa de diferentes huelgas de la construcción, sufrió desperfectos durante la época roja, y se terminó en marzo de 1937.

El mobiliario y elementos de decoración interior no son proyecto del Arquitecto, habiendo utilizado el propietario muebles ya existentes.



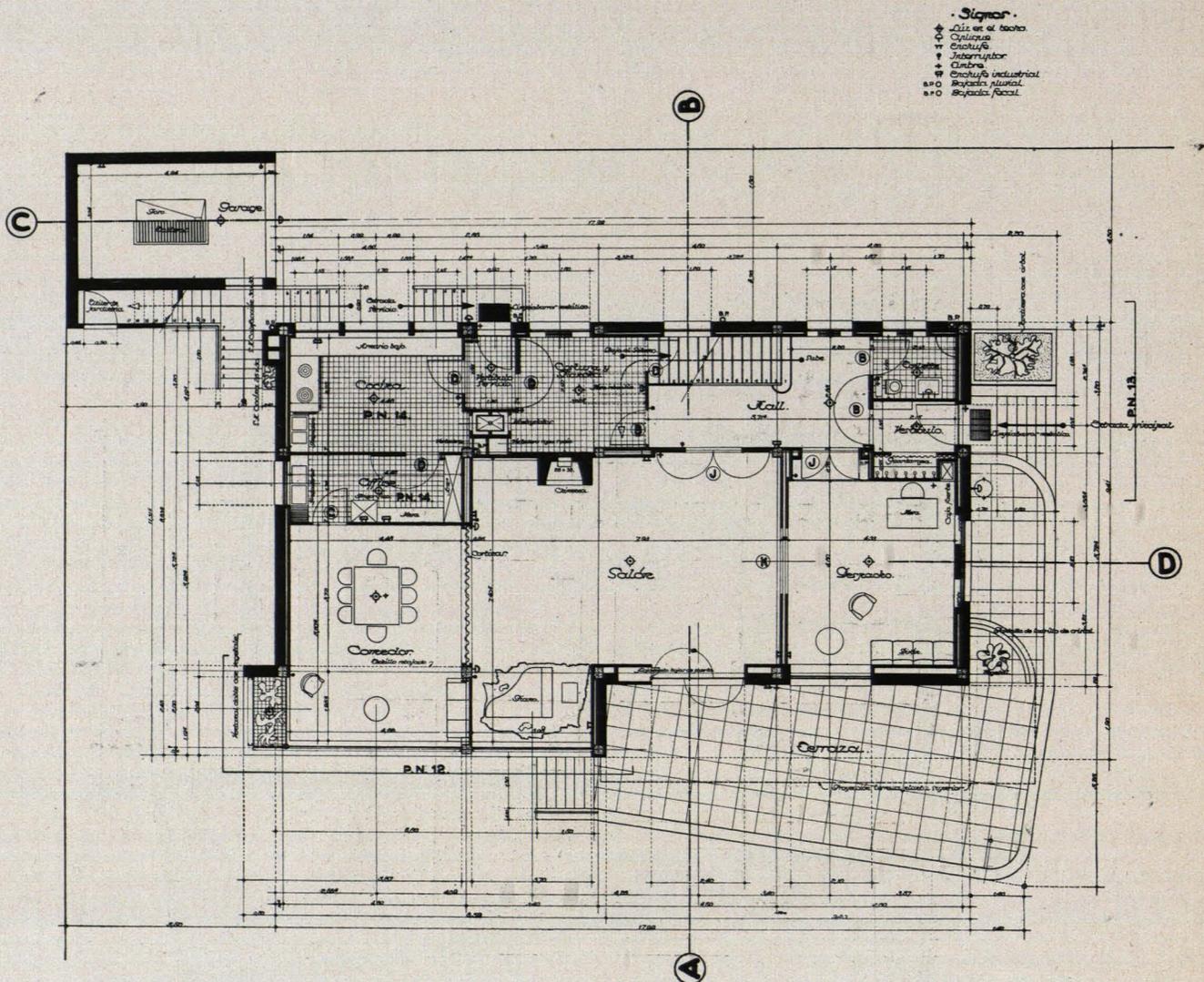
Terrazas de las plantas primera y segunda. Pavimentos de baldosa de cemento blanca con franjas rojas. Barandillas blancas.



• PLANTA DE SOTANOS •



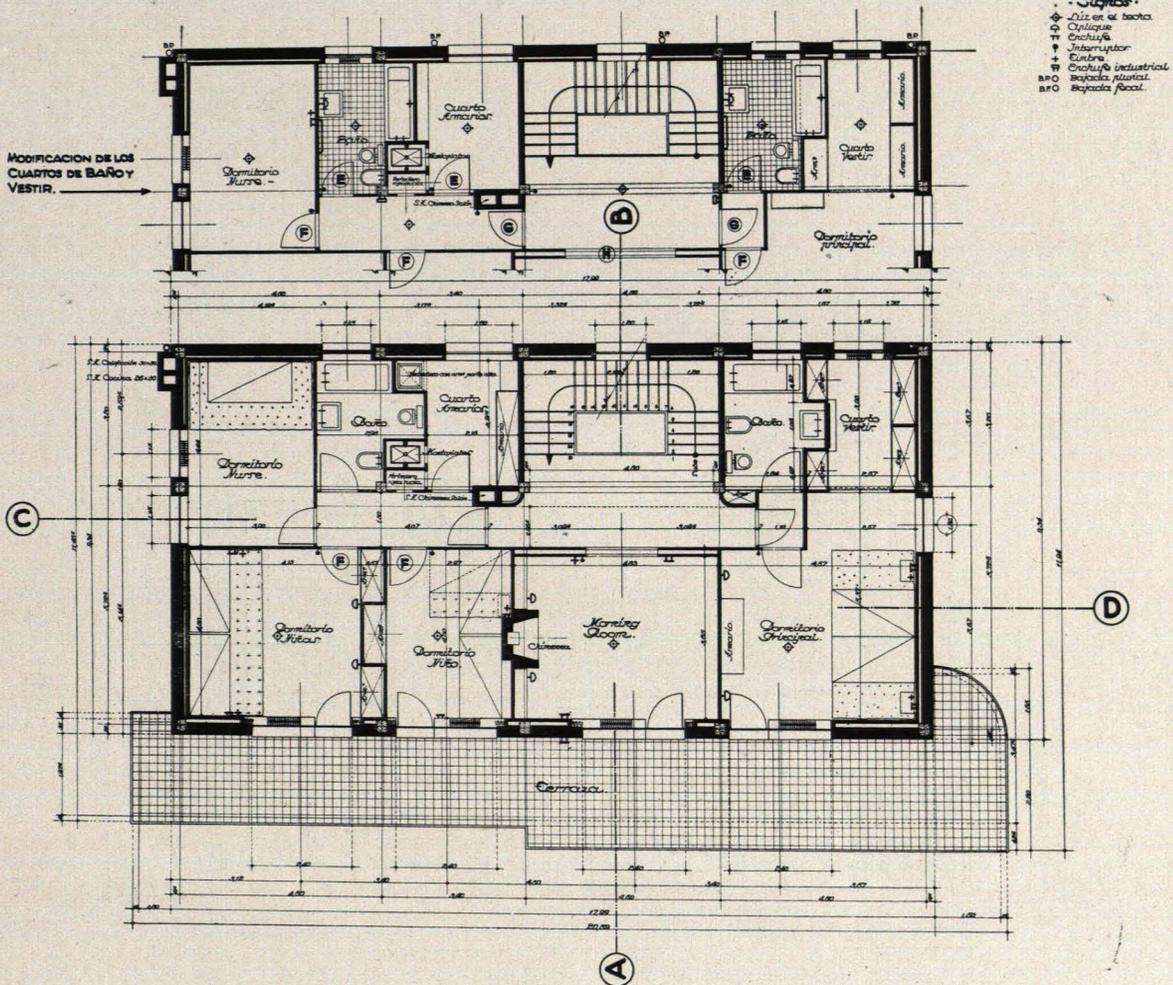
Vista parcial del cuarto de estar con el rincón de música, y puertas de acordeón de salida a la terraza.



Planta baja.



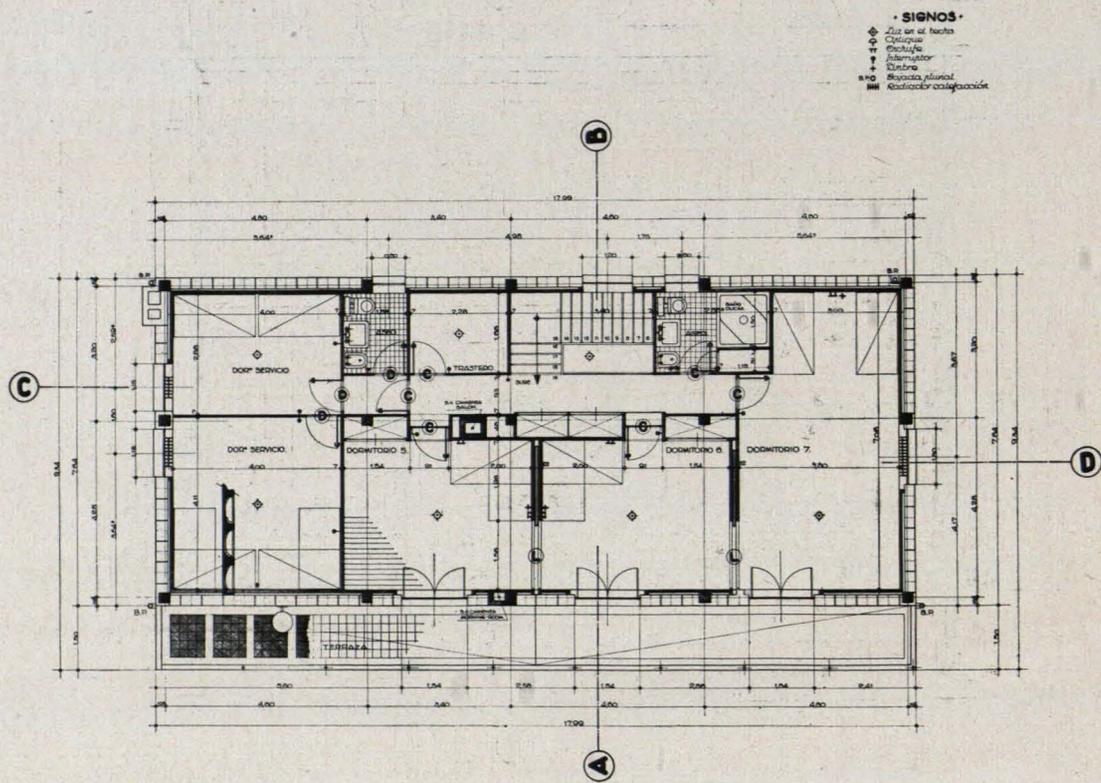
Vista parcial del cuarto de estar. Al fondo, el comedor.



Planta primera.



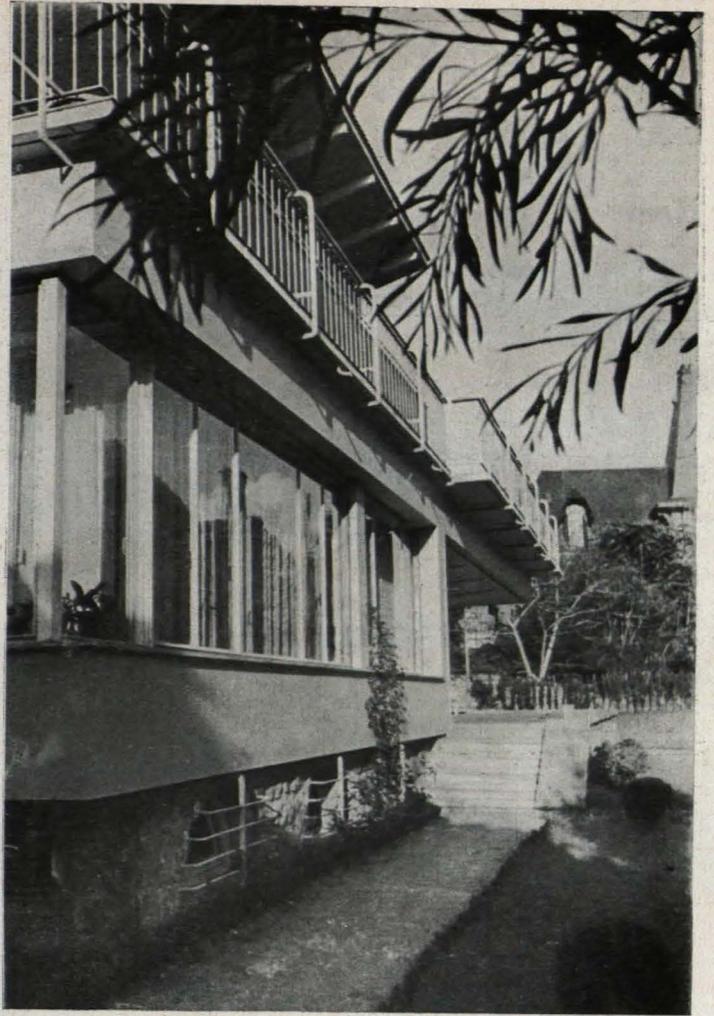
Vista parcial del cuarto de estar desde el comedor. Los revestimientos de madera son de nogal.



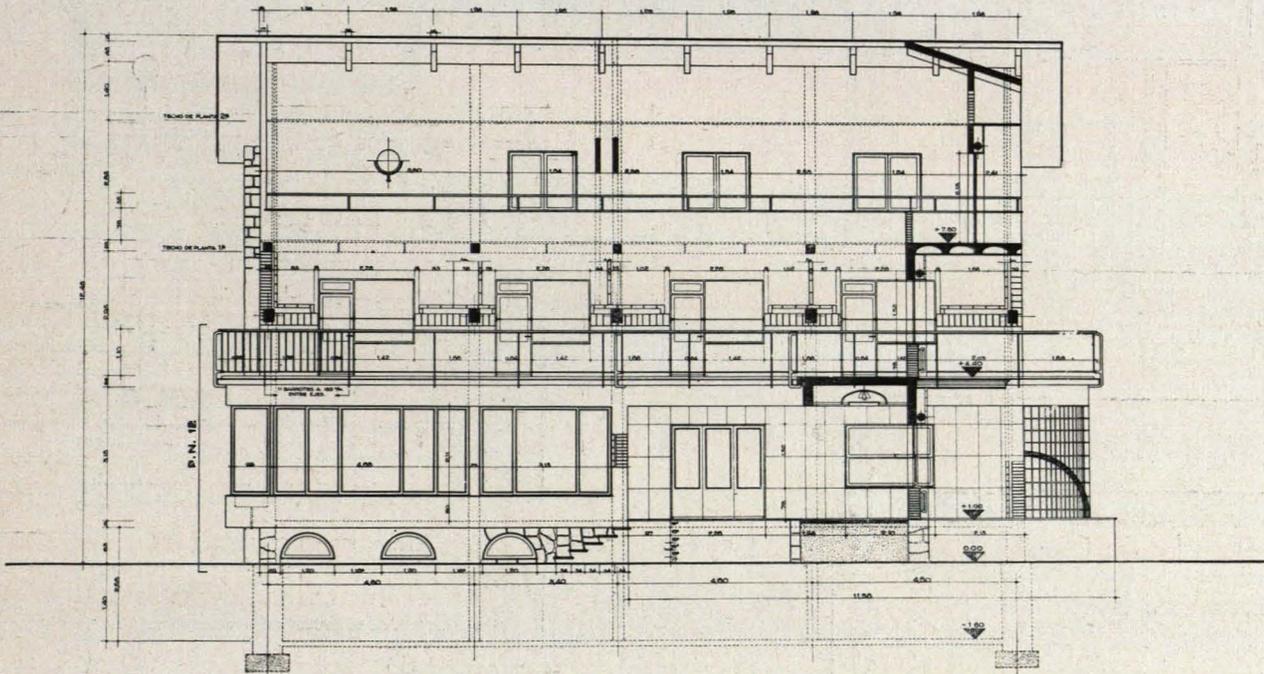
Planta segunda.



Fachada al Mediodía.

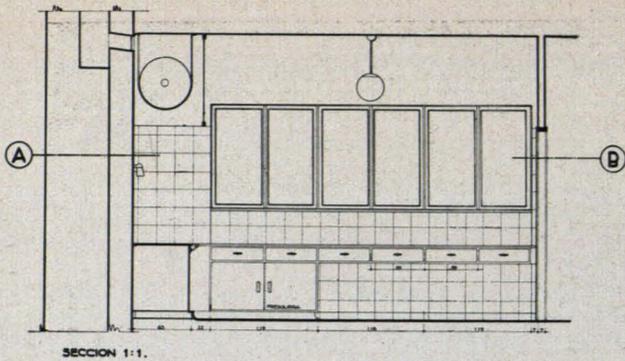


Doble ventana metálica y de corredera, del cuarto de estar y ángulo del comedor.

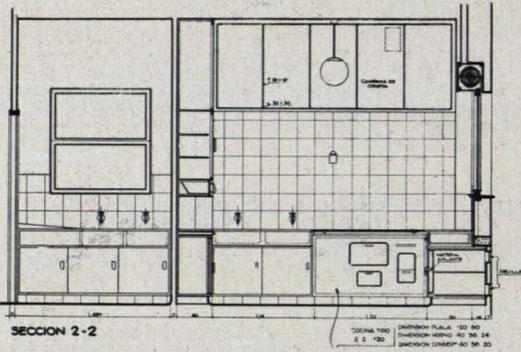


Planta Sur.

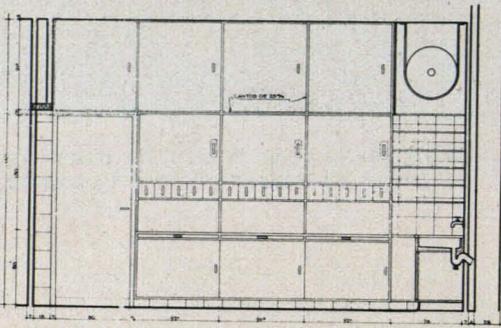
Rectificación de huecos y tabiques.



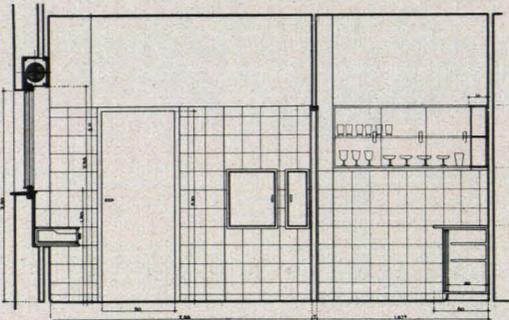
SECCION 1-1.



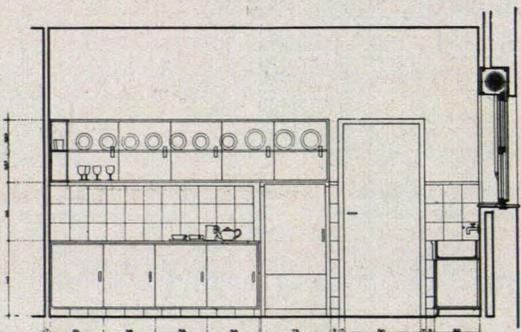
SECCION 2-2



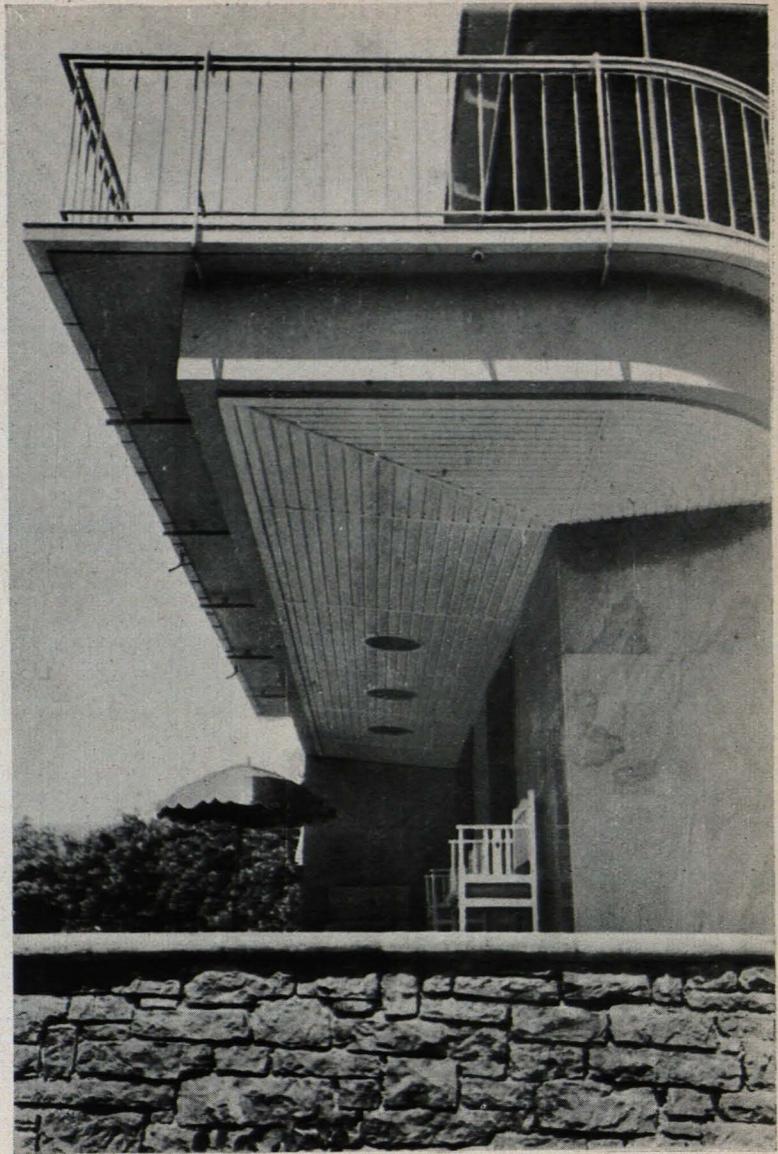
SECCION 3-3



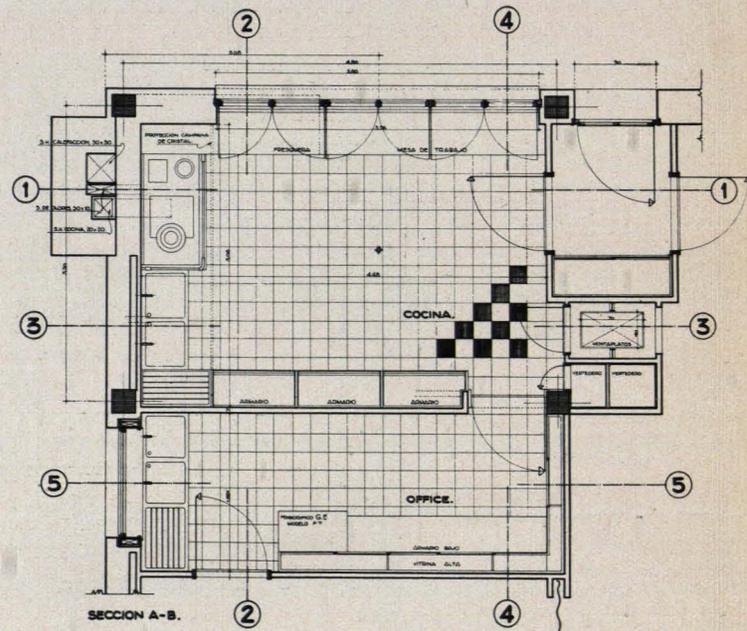
SECCION 4-4



SECCION 5-5



Detalle de la terraza de la planta baja. Techo de madera machihembrada, pintada de esmalte blanco, y tres plafones de luz.



Detalles de la cocina y office.

